

Table des matières

Avant-propos. Une géographie sociale des espaces d'apprentissage, entre croisements et hybridations	1
Guilhem LABINAL	
Partie 1. Les espaces d'apprentissage : des modèles en question	13
Chapitre 1. Être à l'école primaire : usages et réglementations spatiales d'hier et d'aujourd'hui	15
Jean-Pierre CHEVALIER	
1.1. Introduction.	15
1.2. Sur le chemin de la maison à l'école	16
1.2.1. Des écoles communales dans une société rurale.	16
1.2.2. En voiture sur le chemin de l'école	17
1.2.3. Un modèle mondial ?	18
1.3. Des standards pour la salle de classe	19
1.3.1. En salle de classe comme à la maison	19
1.3.2. En salle de classe comme à l'usine.	22
1.3.3. Des salles de classe normées	25
1.4. Dessiner sa salle de classe	29
1.4.1. Faire le plan de la classe	29
1.4.2. Ma salle de classe.	32
1.5. Conclusion	32
1.6. Bibliographie.	33

Chapitre 2. Pédagogies différentes et espaces d'apprentissages : quelles interactions ? 39

Bruno ROBBES

2.1. Introduction	39
2.2. Pédagogie et recherche de pédagogie	40
2.3. Croiser observation/analyse pédagogique des situations d'enseignement/apprentissage et étude des espaces d'apprentissages	41
2.3.1. Grille d'observation et d'analyse	41
2.3.2. Quelques résultats dans une recherche conduite à l'école élémentaire de la rue d'Oran (Paris XVII ^e)	46
2.4. De la nature et de quelques caractéristiques des relations entre espaces d'apprentissages et pratiques pédagogiques différentes	49
2.4.1. La classe améliorée	49
2.4.2. La classe maternelle moderne (pédagogie Montessori)	50
2.4.3. La classe active (pédagogie Decroly)	51
2.4.4. La classe coopérative (pédagogie Freinet)	51
2.5. La question des espaces d'apprentissages chez des pédagogues contemporains soucieux de faire évoluer la forme scolaire	52
2.5.1. La classe mutuelle	53
2.5.2. La classe flexible	55
2.5.3. Les centres d'autonomie	58
2.5.4. Les classes articulant usage du numérique, organisation des espaces et types de pédagogie	60
2.6. Conclusions provisoires	63
2.7. Bibliographie	64

Partie 2. Des dispositifs spatiaux appropriés et vécus par leurs usagers 69

Chapitre 3. Vivre et penser l'espace de la salle de classe : le cas des professeurs des écoles stagiaires 71

Guilhem LABINAL et Anne-Laure LE GUERN

3.1. Introduction	71
3.2. Un enjeu : saisir les perceptions de l'espace de la salle de classe	72
3.3. Une enquête pour évaluer les pratiques d'organisation de salle de classe des enseignants stagiaires de l'académie de Versailles	74
3.4. Des configurations plus ou moins adaptées aux objectifs des enseignants stagiaires	77

3.5. En contrepoint : une autre académie (Normandie-Caen), un autre institut de formation et des portfolios de formation et d'évaluation	81
3.5.1. La salle de classe : le cadre de l'action	82
3.5.2. La salle de classe : le lieu de la création.	86
3.6. Conclusion	87
3.7. Bibliographie.	87

Chapitre 4. Quelle(s) hétérotopie(s) pour l'école d'aujourd'hui ? Tentative de cartographie des spatialités des élèves

Julie DUVAL

4.1. Introduction.	91
4.2. Être « entre », une posture féconde	93
4.2.1. Praticienne et chercheuse	93
4.2.2. Échapper aux assignations : posture de l'inclus et posture de l'entre	94
4.3. Des hétérotopies aux hétérospatialités	95
4.3.1. L'école, une hétérotopie ?	95
4.3.2. L'école façonnée par les hétérotopies	97
4.3.3. Hétérotopie et spatialité : réintroduire une dimension politique.	98
4.4. Des trajectoires singulières ?	98
4.4.1. Une méthodologie participative	99
4.4.2. Empan de singularité : la question du déterminisme spatial	100
4.4.3. En finir avec les assignations catégorielles : laisser la place à la singularité.	105
4.4.3.1. Trajectoires concentrées et trajectoires étendues	106
4.4.3.2. Distance parcourue.	107
4.5. Conclusion	108
4.6. Bibliographie.	109

Partie 3. Des corps dans l'espace, des territoires de l'école en mouvement

Chapitre 5. Des espaces scolaires pour apprendre.

Pascal CLERC

5.1. Introduction.	115
5.2. Un projet pédagogique en rupture.	118
5.3. La géographie de l'apprendre	123

5.4. Des espaces pour apprendre	127
5.5. Conclusion	134
5.6. Bibliographie	136

Chapitre 6. Spatialités d'une école au cœur de la lutte du Mouvement des travailleurs ruraux sans-terre au Brésil 139

Clarissa FIGUEIRA

6.1. Introduction	139
6.2. De multiples approches et voix pour penser l'école Elizabeth Teixeira.	140
6.3. Une école au cœur d'une lutte de places	142
6.4. Une éducation au service d'une territorialisation symbolique	147
6.5. Une protection par les frontières	149
6.6. Éducation en territoire convoité	150
6.7. Éducation en territoire enclavé	152
6.8. Une école qui se joue des frontières	153
6.9. Paradoxe et tensions d'un territoire pédagogique	155
6.10. Conclusion	158
6.11. Bibliographie	158

Chapitre 7. Seuils, liminalité et inégalités d'accès aux espaces scolaires 163

Jean-François THÉMINES et Claire DE SAINT MARTIN

7.1. Introduction	163
7.2. La liminalité	164
7.3. L'analyse institutionnelle	166
7.4. La recherche avec les élèves de CLIS 1	167
7.4.1. Les photos prises	168
7.4.2. La table individuelle	169
7.4.3. L'occupation des lieux informels	172
7.5. La géographie sociale et la question des limites	175
7.6. Chercher les limites d'accès aux ressources éducatives : les espaces de l'école photographiés par les étudiantes	176
7.7. Quatre configurations influant sur les parcours scolaires et éducatifs des enfants	179
7.8. Conclusion	182
7.9. Bibliographie	183

Partie 4. Reconfigurations numériques 187

Chapitre 8. Forme scolaire, enseignant bimodal et environnement d'enseignement/apprentissage capacitant. . . . 189

Magali HARDOUIN

8.1. Introduction.	189
8.2. Le contexte	193
8.2.1. Une expérience des classes virtuelles pour les élèves de maternelle pendant le premier confinement.	193
8.2.2. La classe bimodale filmée le vendredi 5 juin 2020 : la suite d'une pratique bien rodée	195
8.3. Gérer l'environnement classe en présentiel et l'environnement à distance.	196
8.3.1. Accueillir et garder l'élève de petite section à distance dans la classe bimodale	196
8.3.2. Gérer la classe en présentiel.	200
8.4. Analyses et discussion	202
8.4.1. Analyse <i>a posteriori</i> de la séance par l'enseignante.	202
8.4.2. Classe bimodale et professionnalité enseignante.	203
8.4.3. Classe bimodale et environnements d'enseignement/apprentissage capacitants	205
8.5. Conclusion	208
8.6. Bibliographie.	208

Chapitre 9. Une conférence-performance en espace-temps connecté 211

Luc DALL'ARMELLINA

9.1. Introduction.	211
9.1.1. Une expérience artistique multiculturelle en ligne : éléments de contexte.	211
9.1.2. Éléments et pistes de problématique	213
9.1.3. Conférence-performance ? Entre savoirs savants et pratiques sensibles.	213
9.2. La conférence-performance « A powerful affinity ».	215
9.2.1. Séquence 1	215
9.2.2. Séquence 2	216
9.2.3. Séquence 3	216
9.2.4. Séquence 4	217
9.2.5. Séquence 5	217

9.2.6. Séquence 6	218
9.2.7. Séquence 7	219
9.3. Orientations méthodologiques, entre arts, philosophie et sciences . . .	219
9.4. Des espaces-temps connectés	220
9.4.1. Une rencontre entre architecture et technologie	223
9.5. Apprendre en arts ?	227
9.6. Déterritorisations/reterritorisations	228
9.6.1. Du temps dans l'espace	230
9.7. Conclusion	231
9.8. Bibliographie	232
Conclusion . De l'espace scolaire aux nouveaux territoires de l'apprendre	237
Sylvain GENEVOIS	
Postface. Pourquoi cet ouvrage ?	243
Gilles MONCEAU	
Liste des acronymes	247
Liste des auteurs	251
Index	253